

4.-5. November 2024
Aachen

Programm

FREEDOM LATE NIGHT

Montag, 4. November 2024, Ludwig Forum für Internationale Kunst
Jülicher Str. 97-109, 52070 Aachen
Eintritt frei, Einlass ab 18:00 Uhr

18.30 - 19.15 Uhr Mulde

Opening

Moderation: Claudia Kleinert

Musik vom Aachener Popchor „PopChorn“ unter der Leitung von Ina Hagenau

- Opening durch Moderatorin Claudia Kleinert und Univ.-Prof. Dr.-Ing. Matthias Wessling, Prorektor für Transfer an der RWTH Aachen
- Podiumsdiskussion
Wie kann Technologie genutzt werden, um mehr Freiheiten im Sport zu schaffen?
 - Johannes Riegger, Chefanalyst von Borussia Mönchengladbach
 - Andreas Beck, ehemaliger Fußballprofi

19.30 - 20.10 Uhr Space, Werkstatt, Foyer & Museum

Space

- Tanz Ensemble „Maureen Reeor & company“

Werkstatt

- Late Night Talk mit Moderatorin Luca Swieter
- Talkgäste:
 - Johannes Riegger und Andreas Beck
 - Marina Weisband

Foyer

- Catering/Networking/Pause

Museum

- Führungen durchs Ludwig Forum (3 Gruppen)

20.25 - 21.55 Uhr Mulde

Bühnenprogramm

Moderation: Claudia Kleinert

Musik vom Aachener Popchor „PopChorn“ unter der Leitung von Ina Hagenau

Kurzfilm „Was ist Freiheit?“

Podiumsdiskussion Gesellschaft und Politik

Wissen wir unsere Freiheit zu schätzen? Wie resilient ist unsere Demokratie angesichts des zunehmenden Rechtsrucks in der deutschen und europäischen Parteienlandschaft?

- Marina Weisband, Politikerin und Publizistin
- Ulf Buermeyer, ehemaliger Richter und Politik-Podcast „Lage der Nation“
- Domenica Dreyer-Plum, wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl Politische Systeme der RWTH Aachen

Podiumsdiskussion Wissenschaft

Welche Rolle spielen Wissenschaft und Forschung für Freiheit und Wohlstand jedes Einzelnen?

- Prof. Jeff Willkesmann, Professor für Bioengineering TH Deggendorf
- Frank Albrecht, Schwartz Initiative and Academic Freedom
- Univ.-Prof. Dr.-Ing Verena Nitsch, Professorin am Institut für Arbeitswissenschaft der RWTH Aachen
- Univ.-Prof. Dr. phil. Prof. Stefan Böschen, Käte Hamburger Kolleg Kulturen des Forschens

Podiumsdiskussion Kunst und Kultur

Inwiefern beeinflusst Technologie die künstlerische Freiheit?

- Lukas Moll, Queerer bildender Künstler
- Betül Hisim, Autorin des Buches „2.0.5.0. Life is a Story - story.one“
- Sven Bliedung von der Heide, CEO Volucap
- Jana Forkel, Drehbuchautorin
- Luise Befort, Schauspielerin

22.10 - 23.10 Uhr Space, Werkstatt, Foyer & Museum

Space

- Tanz Ensemble „Maureen Reeor & company“

Werkstatt

- Late Night Talk mit Moderatorin Luca Swieter
- Talkgäste:
 - Sven Bliedung von der Heide und Luise Befort
 - Lukas Moll

Foyer

- Catering/Networking/Pause

Museum

- Führungen durchs Ludwig Forum (3 Gruppen)

| ABLAUF | (A) MULDE | (B) SPACE | (C) WERKSTATT | (D) FOYER | (E) MUSEUM | UHRZEIT | DAUER |
|----------|----------------------------|--------------|-----------------|-----------|-------------------|---------|-------|
| PLENUM | Opening mit erstem Talk | | | | | 18:30 | 45 |
| Pause | | | | | | 19:15 | 15 |
| PARALLEL | | Tanzchoreo | Late Night Talk | Catering | Führungen (3x) | 19:30 | 40 |
| Pause | | | | | | 20:10 | 15 |
| PLENUM | Bühnen- programm | | | | | 20:25 | 90 |
| Pause | | | | | | 21:55 | 15 |
| PARALLEL | | Tanzchoreo | Late Night Talk | Catering | Führungen (3x) | 22:10 | 60 |
| | | | | | | 23:10 | |